**Консультация для педагогов**

**«Скрайбинг — инновационный метод развития детей»**

Консультация «Скрайбинг — инновационный метод развития детей»

На первый взгляд, термин *«****скрайбинг****»* совершенно нам не знаком. На самом деле все мы знакомы с этим понятием с детства. С помощью обычных рисунков мы пытались передать определенную информацию, настроение, эмоции, чувства.

**Скрайбинг** — процесс визуализации сложного содержания простым и доступным способом, во время которого зарисовка образов происходит прямо во время передачи информации. Используя **скрайбинг**, можно просто и доступно рассказать о сложном, интересно объяснить практически любой материал.

**Скрайбинг***(от английского scribe — размечать, начертить)* — техника презентации, в которой речь иллюстрируется рисунками на белой доске *(или листе бумаги)*. **Скрайбинг** изобретен британским художником Эндрю Парком для Британской ассоциации по распространению научных знаний.

Другими словами, **скрайбинг** — это изображение рисунков, превращение идей в визуальные образы. О **скрайбинге** как отдельной профессии начали говорить сравнительно недавно. Одним из первых, кто догадался использовать **скрайбинг** как продуктивное и интерактивное средство для концептуализации информации, которой пользуются ученики и учителя в школе, стал американский преподаватель Пол Богуш. Именно он опроверг давно заученный образовательный девиз *«Читай параграф из учебника — отвечай на вопросы»*, доказав эффективность использования **скрайб-презентации в учебном процессе**.

Главная особенность **скрайбинга заключается в том**, что одновременно задействуются различные органы чувств: слух и зрение, а также воображение человека, что способствует лучшему пониманию и запоминанию. Именно эти особенности делают **скрайбинг одним из методов** современных технологий, который помогает доступно и легко объяснять сложный материал, способствует **развитию образования**, презентациям и докладам, иных областей. Стоит отметить его доступность, ведь использовать эту технику может каждый человек в своих ежедневных делах.

Сегодня выделяют три самых распространенных вида **скрайбинга — рисованный скрайбинг**, аппликационный **скрайбинг и онлайн-скрайбинг**.

Рисованный **скрайбинг** является классическим **скрайбингом**. Художник *(****скрайбер****)* изображает картинки, схемы, диаграммы, записывает ключевые слова. Это происходит параллельно с произносимым текстом. Этот вид **скрайбинга** еще называют фасилитацией *(от английского facilitate — оказать содействие, облегчить)*. Работа учителя на уроке во время объяснения нового материала с мелом в руках — пример **скрайбинга-фасилитации**.

Аппликационный **скрайбинг — техника**, при которой на произвольный фон накладываются или наклеиваются готовые изображения, которые соответствуют произносимому тексту. Магнитный **скрайбинг** является разновидностью аппликационного, единственное отличие — готовые изображения крепятся магнитами на презентационную магнитную доску.

Наряду с классическими видами стали выделять **онлайн-скрайбинг и видеоскрабинг**. При создании **онлайн-скрайбинга** используются специальные программы и онлайн-сервисы. Преимущество **видеоскрайбинга состоит в том**, что видеоролик можно использовать неоднократно, поэтому этот вид деятельности вызывает у исполнителей особую заинтересованность.

Заметную эффективность **скрайбинг** доказал в педагогическом процессе при работе с детьми, в том числе дошкольного возраста.