

## **Конспект организованной образовательной деятельности в подготовительной к школе группе «Бумажный оркестр»**

**Цель:** попробовать разные варианты использования листов бумаги в качестве музыкальных инструментов, исполнить музыкальное произведение, как оркестр.

### **Задачи:**

- совершенствовать у детей умение договариваться, действовать согласованно в команде,
- способствовать формированию интереса к музицированию, исполнительской деятельности,
- расширять представления детей о способах музицирования,
- развивать воображение, творческие и музыкальные способности,
- формировать чувство ритма, координацию движений,
- поддерживать детскую инициативу, творческую активность, самостоятельность.

**Ожидаемые результаты:** Дети сами придумали разные способы извлечения звуков с помощью листов бумаги, согласованно (как оркестр) исполнили музыкальное произведение, используя листы бумаги в качестве музыкальных инструментов.

**Методы и приемы:** создание проблемной ситуации, словесный, импровизационный.

**Образовательные области:** художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Дети и взрослые выясняют:

- бумага - это не инструмент;
- какие музыкальные инструменты были у них в музыкальном зале и как они на них играли. Например, маракас и колокольчик – потрясывание, бубен и барабан – удар, металлофон красиво звучит, когда плавно проводишь по всем пластинам.

Далее, если не дети, то взрослый, предлагает попробовать сыграть теми же приемами, но на бумаге.

В результате «эксперимента», выясняется:

- листочек, при потрясывании (как при игре на колокольчике и маракасе, может шуршать (получается «звонче», когда держишь его за один уголок);
- когда одной рукой держишь листочек за уголок, а другой его «бьешь» (при ударе тыльной стороной ладошки звук может быть ярче, то похоже на удары при игре на бубне или барабане;
- если «водить» листочек с лева на право, и наоборот, похоже на исполнение на металлофоне. И т. д.